**PONIEDZIAŁEK 27 KWIETNIA 2020**

Witam serdecznie wszystkich w kolejnym tygodniu naszej wspólnej, aczkolwiek nietypowej nauki. Mam nadzieję, że wszyscy sobie radzą i mają mnóstwo entuzjazmu. Nie mówiąc już o wsparciu wspaniałych rodziców, czy też dziadków.

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

Kultura jest bardzo ważna w życiu każdego człowieka, więc zarówno rodzice jak i nauczyciele dbają oto, aby dzieci mogły w jak najszerszym zakresie korzystać z dóbr kulturalnych. Dlatego też, jeździmy na spektakle teatralne dla dzieci, oglądamy teatrzyki kukiełkowe, mamy spotkania z ciekawymi ludźmi, którzy opowiadają nam o świecie, albo czegoś uczą – w tym roku pan Aleksander przybliżył nam prawdę o życiu pszczół, a pani z zajęć ceramicznych nauczyła pracować z gliną ( ciekawe, jak będą wyglądały te gotowe, wysuszone prace?). Zajęcia z robotyki to też spotkania z kulturą.

W tamtym tygodniu podziwialiśmy kilka eksponatów muzealnych, a dziś odwiedzimy filharmonię. Co to jest za miejsce? Co się tam odbywa? Otóż

FILHARMONIA TO TAKA INSTYTUCJA KULTURY, KTÓRA ZAJMUJE SIĘ ORGANIZACJĄ I PREZENTACJĄ KONCERTÓW MUZYKI POWAŻNEJ I ROZRYWKOWEJ.TYM SAMYM SŁOWEM OKREŚLA SIĘ TEŻ GMACH CZYLI BUDYNEK, TAKIEJ INSTYTUCJI. W SALI KONCERTOWEJ JEST MIEJSCE DLA WIELKIEJ ORKIESTRY I CHÓRU – NO I OCZYWIŚCIE DLA MELOMANÓW CZYLI SŁUCHACZY, MIŁOŚNIKÓW MUZYKI.

Kiedy będziecie starsi na pewno ktoś z was zapragnie odwiedzić filharmonię. Wycieczka do stolicy naszego województwa – Krakowa umożliwiła by nam pobyt w teatrze, różnych muzeach jak i w filharmonii. Myślę, że za parę lat taki „kulturalny wypad” każdy z was zaliczy.

- praca z podręcznikiem strona 52 i 53. Hania zaprosi was do świata muzyki i do przeczytania wierszy o instrumentach muzycznych.

- przeczytajcie pytania pod wierszami i spróbujcie na nie odpowiedzieć

- nauczcie się na pamięć jednego wierszyka

- praca z ćwiczeniami strona 50.

EDUKACJA MATEMATYCZNO – PRZYRODNICZA:

- Obserwowanie przyrody wiosną w polu i na łące – ilustracja w podręczniku strona 48 i 49

- przyglądnijcie się ilustracji i spróbujcie odpowiedzieć na zagadnienia w punkcie 1,2,3,4

A TERAZ COŚ NOWEGO: JEŚLI MACIE TAKĄ MOŻLIWOŚĆ, POPROŚCIE KOGOŚ DOROSŁEGO O WŁĄCZENIE UTWORU MUZYKI POWAŻNEJ I WYKONAJCIE PRZY TEJ MUZYCE ĆWICZENIA GIMNASTYCZNE W ZALEŻNOŚCI OD TEMPA I DYNAMIKI UTWORU.